

30. května 2026

13:00



Amosův

Brandýs

třetí ročník
festivalu

Brandýs nad Orlicí
areál před školou

HLAVNÍ PROGRAM:

- 13:00 Konzervatoř Pardubice
- 13:30 Slávek Janoušek
- 15:00 Elthin
- 16:45 Labyrint - Jaroslav Hubený
- 17:30 Štěpán Rak

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- rozhovor s Alfredem Strejčkem
- výstava výkresů ze soutěže Komenský a my
- výstava z NPMJAK Praha - Pravěk, k tabuli! Jak si pračlověk cestu do škol našel.
- zábavný edukační program pro děti: Vaníčková z NPK Praha
- škola hrou podle Komenského – ale s roboty

WWW.AMOSUVBRANDYS.CZ



SLÁVEK JANOUŠEK – vlastním jménem Miroslav Janoušek (* 9. září 1953 Ústí nad Orlicí) je český písničkář, textař, kytarista a autor hudby.

V roce 1984 získal interpretační Portu, o rok později Portu autorskou. Jeho nejznámější písně jsou autorské Imaginární hospoda, Halleyova kometa a Mumie.



ELTHIN – středověká a renesanční kapela. Je profesionální plzeňský soubor se znalostmi v oblasti interpretace středověké hudby. Při jejich vystoupeních můžete slyšet nejen krásnou hudbu, ale i zajímavosti o původu a obsahu skladeb i o životě dobových hudebníků - jokulátorů, žakérů. Kapela vznikla v roce 2006 v Plzni, od té doby odehrála mnoho koncertů v České republice i v zahraničí (Itálie, Švédsko, Francie, Německo, Rakousko, Slovensko, Nizozemí...). Snaží se o věrnou interpretaci středověké hudby, kdy vychází ze získaných znalostí, dochovaných dobových

zápisů a iluminací. Chce se hlavně přiblížit krásné středověké melodii uchu současného posluchače (resp. diváka). Při produkcích používá věrné repliky historických hudebních nástrojů a dobových oděvů, čímž poskytuje divákům komplexní zvukový i vizuální zážitek.



ŠTĚPÁN RAK – světový kytarový virtuos, skladatel, profesor pražské Akademie muzických umění.

Snílek, pábitel, lev (dle horoskopu), věrný kamarád, Bohem políbený muzikant, člověk držící vždy a za všech okolností slovo, špičkový fotograf, milovník Slezska, cestovatel bez řidičského průkazu a auta, astronom i astrolog, pedagog, táta... Nelze postihnout všechny tváře a podoby Štěpánovy. Mnohé jsou překvapivé, ale všechny spojuje hudba a láska. Jen přes tyto dva fenomény se lze dobrat k jeho nitru. Štěpána nelze přehlédnout. Pere se s časem i sám se sebou (někdy i se světem kolem), dívá se a zachycuje okem objektivu poezii, která nám často uniká – a miluje. Vždy celým srdcem. V tom je žhavé magma jeho tvorby. Když hraje na kytaru, sám se stává hudbou. Jeho hudba nemá ohraničení ani respekt k ustáleným formám. Respektuje ale vždy své posluchače.

JAROSLAV HUBENÝ – ČTVERO OBRAZŮ ZE ŽIVOTA KOMENSKÉHO – Pohnutý a událostmi nabitý život myslitele, pedagoga a teologa Jana Amose Komenského by se nedal „zhustit“ ani do dlouhého filmového seriálu. Toto představení se ho pokusí přiblížit alespoň čtyřmi krátkými scénami zasazenými do míst spojených s jeho dětstvím v Uherském Brodě, truchlivým obdobím v Brandýse nad Orlicí, prvním pobytem v polském Lešně a závěrem života v Amsterdamu. Dialogy obsahují desítky přímých citací z Komenského spisů a dopisů. Scénárista a režisér Jaroslav Hubený do inscenace obsadil herce z DS Labyrint Brandýs nad Orlicí a DS Vicena Ústí nad Orlicí.

KONZERVATOŘ PARDUBICE – vznikla v roce 1978 a dnes je jedinou školou tohoto typu ve východočeském regionu. Škola je šestiletá, dvouoborová – klasická hudba, klasický zpěv a jejím zřizovatelem je Pardubický kraj. Konzervatoř Pardubice navštěvuje nyní 248 studentů v denní i kombinované formě. Výuku zajišťuje celkem přes 100 pedagogů, z nichž většina působí jako výkonní umělci. Škola vyučuje tyto obory: hra na klavír, varhany, housle, violu, violoncello, kontrabas, flétnu, hoboje, klarinet, fagot, saxofon, lesní roh, trubku, pozoun, tubu, bicí nástroje, akordeon, kytaru, dále obor dirigování a sólový zpěv. Studenti školy získávají četné soutěžní i koncertní úspěchy na domácí i zahraniční scéně. Ve škole působí mj. symfonický orchestr, big band, dechová hudba, pěvecký sbor a mnoho komorních hudebních uskupení. Vedle spolupráce s profesionálními hudebními institucemi (KFP, FHK) pořádá škola řadu vlastních koncertů a uměleckých projektů. Absolventi se velmi dobře uplatňují jako profesionální umělci, učitelé ZUŠ a mnozí

ve studiu pokračují na vysokých školách. Konzervatoř Pardubice sídlí v pardubickém Domě hudby s 70 odbornými učebnami, 8 učebnami pro kolektivní výuku a třemi koncertními sály (kap. 427, 100 a 80 posluchačů). Nástrojovým vybavením poskytuje vysoký standard pro vyučující i studenty

„ŠKOLA HROU PODLE KOMENSKÉHO – ALE S ROBOTY!“ - V době od 13,00 do 18,00 hodin v tělocvičně se mohou návštěvníci Amosova Brandýsa zúčastnit mini Workshopů, kde jim lektoři Visible Vision budou demonstrovat, jak se s moderními technologiemi dá učit hravou formou a propojit tak Komenského myšlenku „škola hrou“ s moderním vzděláváním. Každý účastník si během 5 – 10 minut pokusí složit a ovládat svého robota nebo si vyzkouší práci s 3D skenerem. Lektoři jim přitom vysvětlí princip robotiky a 3D technologií hravou formou. Cílem je ukázat, že moderní technologie nejsou jen věda, ale i kreativní zábava. „Postav si a rozhýbej vlastního robota – zjisti, jak snadné je stát se programátorem!“ „Naskenuj si svůj předmět a sleduj, jak ožije ve 3D!“

| Pořadatelé: Mgr. Miloslav Dušek, Město Brandýs nad Orlicí, Základní škola a mateřská škola J. A. Komenského Brandýs nad Orlicí
| Záštitu udělila: PhDr. Klára Ehrlich, Ph.D. ředitelka Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského
| Akci moderuje: Jana Trojanová
| Občerstvení: Martin Myška, prezentace Střední gastronomické školy Žamberk, cukrárna Anton, Vinařství Blatel

SPONZOŘI



Pardubický kraj



KONZUM



ZŠ a MŠ J. A. Komenského
Brandýs nad Orlicí



pumpedu



STŘEDNÍ ŠKOLA
GASTRONOMICKÁ A
TECHNICKÁ ŽAMBERK



VODOVODY A KANALIZACE
JABLONNÉ NAD ORLICÍ, a. s.

ZN Soft
MV video
Štěpán Rak