

Zdůvodnění k návrhům znaku a praporu obce O u c m a n i c e (o. Ústí nad Orlicí).

První písemná zmínka o existenci osady, ležící v kopcovitém terénu asi 2km jižně od Brandýsa nad Orlicí, pochází z r.1292 (villa Valczmani). Prvotní tvar Valczmanice se v 17.století změnil na Aucmanice, v 19.století pak nejprve na Úcmanice a konečně na současné Oucmanice. Od doby první písemné zprávy až do r.1304 náležela vesnice cisterciáckému klášteru na Zbraslavi. Později byly součástí heřmanického panství, až jej Kostkové z Postupic připojili nejprve k Litomyšli a od roku 1547 již natrvalo k Brandýsu.

Oucmanice nemají významnějších historických památek, za zmínku stojí jen kaple Nejsvětější Trojice se zvoničkou, vybudovaná v roce 1848 (původní zvon sv.Františka Serafinského, na němž si obec velmi zakládala, byl za druhé světové války zrekvírován a r.1949 nahrazen novým).

Z r.1867 pochází nejstarší otisk patrně kovového razidla, jehož kulaté pečetní pole vyplňuje kompozice zemědělského náčiní - pluhu, hrabí, kosa a obilného snopu, opis majuskulou PEČET OBCE. AUCMANICKÉ. (vyobrazení v publikaci Oucmanice, vydané v Ústí nad Orlicí v r.2002, s.35). Těchto typologicky naprosto stejných razidel bylo v 19.století vyrobeno velké množství. Obrázek, vyrytý do kovu symbolizuje samozřejmě pouze zemědělský charakter dané obce, již byla v podstatě každá. Autor návrhů oucmanického znaku a praporu proto rezignoval na pouhé přenesení či úpravu popsanych pečetních figur a zvolil kompozici originálnější a heraldicky čistou. V návrzích znaku je štít dělen liliovým hrotem na dvě barevně odlišné části, nahoře se dvěma a dole s jedním zvonkem. Vzniklá kompozice symbolizuje nejvýznamnější oucmanickou památku - kapli Nejsvětější Trojice a její dnes neexistující zvon sv.Františka Serafinského (trojice zvonů, liliový hrot - lilie je jedním z atributů tohoto světce). Zatímco modro-zlatá kombinace tinctur upomíná na významné feudální vlastníky osady pány Kostky z Pos-

tupic (jedná se o jejich erbovní barvy), zelená navazuje na symboliku původního sfragistického dokladu. Z předkládaných návrhů znaku vychází i upravené návrhy praporu obce, vytvořené v souladu se zásadami a zvyklostmi současné české vexilologické tvorby.

Miroslav J. V. P a v l ů

heraldik